

四庫全書

子部

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百八十四

錢唐倪濤撰

歷代書論十四

唐張懷瓘書議

昔仲尼修書始自堯舜堯舜王天下煥乎有文章文章
發揮書道尚矣夏殷之世能者挺生秦漢之間諸體間
出玄猷冥運妙用天資追虛捕微鬼神不容其潛匿而
通微應變言象不測其存亡竒寶盈乎東山明珠溢乎

南海其道有貴而稱聖其迹有祕而莫傳理不可盡之於詞妙不可窮之於筆非夫通玄達微何可至於此乎乃不朽之盛事故叙而論之夫草木各附生氣不自埋沒况禽獸乎况人倫乎猛獸鷙鳥神彩各異書道法此其古文篆籀時罕行用者皆闕而不議議者真正藁草之間或麟鳳一毛龜龍片甲亦無所不錄其有名迹俱顯者一十九人列之於後

崔瑗 張芝 張昶 鍾繇 鍾會

韋誕 皇象 嵇康 衛瓘 衛夫人
索靖 謝安 王導 王敦 王廙
王洽 王珉 王羲之 王獻之

然則千百年間得其妙者不越此數十人各能聲飛萬里榮擢百代雖逸少筆迹道潤獨擅一家之美天質自然風神蓋代且其道微而味薄固常人莫之能學其理隱而義深固天下寡於知音昔為評者數家既無文詞則何以立說何為取象其勢彷彿其形似知其門而未

知其奧是以言論不能辨明夫於其道不通出其言不
斷加之詞寡典要理乏研精不迷賢哲之殊能况有邱
明之新意悠悠之說不足動人矣夫翰墨及文章妙者
皆有深意以見其志覽之即令了然若與面會則有智
昏菽麥混白黑於胸襟若心悟精微圖古今於掌握玄
妙之意出於物類之表幽深之理伏於杳冥之間豈常
情之所能言世智之所能測非有獨聞之聽獨見之明
不可識無聲之音無形之相夫誦聖人之語不如親聞

其言評先賢之書必不能盡其深意有千年明鏡可以照之不陂琉璃屏風可以洞徹無礙今雖錄其品格豈獨稱其材能皆先其天性後其習學縱異形竒體輒以情理一貫終不出於洪荒之外必不離於工拙之間然智則無涯法固不定且以風神骨氣者居上妍美功用者居下

真書

逸少第一 元常第二 世將第三 子敬第四

士季第五 文舒第六 茂弘第七

行書

逸少第一 子敬第二 元常第三 伯英第四
伯玉第五 季琰第六 敬和第七 茂弘第八
安石第九

章書

子玉第一 伯英第二 幼安第三 伯玉第四
逸少第五 士季第六 子敬第七 休明第八

草書伯英創立規範得物象之形均造化之理然其法太古質不剖斷以此為少也有椎輪草意之妙後學得漁獵其中宜為第一

草書

伯英第一 叔夜第二 子敬第三 處冲第四

世將第五 仲將第六 士季第七 逸少第八

或問曰此品之中諸子豈能悉過於逸少答曰人之材能各有長短諸子於草各有性識精魄超然神彩射人

逸少則格律非高功夫又少雖圓豐妍美乃乏神氣無
戈戟鈞銳可畏無物象生動可竒是以劣於諸子得重
名者以真行故也舉世莫之能曉悉以為真草一概若
所見與諸子雷同則何煩有論今製品格以代權衡於
物無情不饒不損惟以理服頗能面質冀合規於玄匠
殊不顧於聾俗夫聾俗無眼有耳但聞是逸少必闇然
懸伏何必須見見與不見一也雖自謂高鑒旁觀如三
載嬰兒豈敢斟量鼎之輕重哉伯牙子期不易相遇造

章甫者當售衣冠之士本不為於越人也然草與真有異真則字終意亦終草則行盡勢未盡或煙收霧合或電激星流以風骨為體以變化為用有類雲霞聚散觸遇成形龍虎威神飛動增勢巖谷相傾於峻險山水各務於高深囊括萬殊裁成一相或寄以騁縱橫之志或託以散鬱結之懷雖至貴不能抑其高雖妙筭不能量其力是以無為而用同自然之功物類其形得造化之理皆不知其然也可以心契不可以言宣觀之者似入廟

見神如窺谷無底俯猛獸之牙爪逼利劍之鋒芒肅然
巍然方知草之微妙也子敬年十五六時嘗白其父云
古之章草未能宏逸今窮偽略之理極草蹤之致不若
藁行之間於往法固殊大人宜改體且法既不定事貴
變通然古法亦局而執子敬才高識遠行草之外更開
一門夫行書非草非真離方遁圓在乎季孟之間兼真
者謂之真行帶草者謂之行草子敬之法非草非行流
便於行草又處其中間無藉因循寧拘制作挺然秀出

務於簡易情馳神縱超逸優游臨事制宜從意適便有
若風行雨散潤色開花筆法體勢之中最為風流者也
逸少秉真行之要子敬執行草之權父之靈和子之神
駿皆古今之獨絕也世人雖不能甄別但聞二王莫不
心醉是知德不可偽立名不可虛成然荆山之下玉石
參差或價賤同於瓦礫或價貴重於連城其八分即二
王之石也子敬歿後羊薄嗣之宋齊之間此體彌尚謝
靈運尤為秀傑近者虞世南亦工此法或君長告令公

務殷繁可以應機可以赴速或四海尺牘千里相聞迹乃
含情言惟叙事披封不覺欣然獨笑雖則不面其若面
焉妙用玄通鄰於神化然此論雖不足搜索至真之理
亦可謂張皇墨妙之門但能精求自可意得思之不已
神將告之理與道通必然靈應有志小學豈不勉歟古
之名手但能其事不能言其意今僕雖不能其事而輒
言其意諸子亦有所不足或少運動及險峻或少波勢
及縱逸學者宜自損益也異能殊美莫不備矣然道合

者千載比肩若死而有知豈無神交者也逸少草有女郎材無丈夫氣不足貴也賢人君子非愚於此而智於彼知與不知用與不用也書道亦爾雖賤於此或貴於彼鑒與不鑒也智能雖定賞遇在時也嵇叔夜身長七尺六寸美音聲偉容色雖土木形體而龍章鳳姿天質自然加以孝友溫恭吾慕其為人常有其草寫絕交書一紙非常寶惜有人與吾兩紙王右軍書不易近於李造處見全書了然知公平生志氣若與面焉後有達者覽

此論知當亦悉心矣夫知人者智自知者明論人才能先文而後墨羲獻等十九人皆兼文墨乾元元年四月

日張懷瓘述

法書要錄

唐張懷瓘書估

有好事公子頰紆雅顧問及自古名書頗為定其差等曰可謂知書矣夫丹素異好愛惡罕同若鑒不圓通則各守封執是以世議紛糅何不製其品格豁彼疑心哉且公子貴斯道也感之乃為其估貴賤既辨優劣了然

因取世人易解遂以王羲之為標準如大王草書字直
一百五字乃敵一行行書三行行書敵一行真正偏帖
則爾至如樂毅黃庭太師箴畫贊累表告誓等但得成
篇即為國寶不可計以字數或千或萬惟鑑別之精麤
也他皆倣此近日有鍾尚書紹京亦為好事不惜大費
破產求書計用數百萬錢惟市得右軍行書五紙不能
致真書一字崔張之迹固乃寂寥矣惟天府之內僅有
存焉如小王書所貴合作者若藁行之間有興合者則

逸氣蓋世千古獨立家尊纔可為其弟子爾子敬年十五六時常白逸少云古之章草未能宏逸頗異諸體今窮偽畧之理極草縱之致不若彙行之間於往法固殊大人宜改體逸少笑而不答及其業成之後神用獨超天姿特秀流便簡易志在驚竒峻險高深起自此子然時有敗累不顧疵瑕故減於右軍行書之價可謂子為神俊父得靈和父子真行固為百代之楷法然文質相公立其三估貴賤殊品置其五等三估者篆籀為上估

鍾張為中估羲獻為下估上估但有其象蓋無其蹟中
估乃曠世竒蹟可貴可重有贖求者宜懸之千金或時
不尚書薰蕕同器假如委諸衢路猶可字償千金其杜
度崔瑗可與伯英價等然志乃尤古力亦微大惟妍媚
不逮於張芝衛瓘可與張為弟索靖則雄逸過之且如
右軍真書妙極又人間切須是以價齊中估古遠稀世
非無降差崔張玉也逸少金也大賈則貴其玉小商則
重其金膚淺之人多任其耳但以王書為最真草一概

略無差殊豈悟右軍之書自有五等

黃帝史 周宣史 鍾繇 張芝 王羲之

崔瑗 衛瓘 索靖 王獻之

已上九人第一等

蔡邕 張昶 荀勗 皇象 韋誕

鍾會等度德比義並崔張之亞也可微劣右軍行

書之價

已上六人第二等

曹喜 邯鄲淳 羅暉 趙襲 崔寔
劉德昇 師宜官 梁鵠 胡昭 荀爽
張彭祖 張弘 傅玄 魏武帝 曹植
吳孫皓 孫權 應璩 徐幹 張昭
嵇康 何曾 衛顗 杜預 楊肇
樂廣 劉恢 司馬攸 衛恒 衛夫人
衛玠 李式 王敦 郝鑿 郝愔
韋昶 桓玄 王翼 王導 王洽

王珉 謝安 庾翼等或奇才見拔或絕世
難求並庶幾右軍草書之價

已上四十三人第三等

張嘉 庾亮 郝超 王珣 戴若思

衛瓘 僧惠式 王修 張翼 戴安道

王玄之 王凝之 王徽之 王操之 孫興公

王允之 宋文帝 宋武帝 康昕 王僧虔

謝靈運 羊欣 薄紹之 孔琳之 蕭思話

張永 蕭子良 齊高帝 蕭子雲等互有得失
時見高深絕長續短智均力敵可敵右軍草書三
分之一

已上二十九人第四等

張越 張融 陶弘景 阮研 毛喜

僧智永 虞世南 歐陽詢 褚遂良等可敵右軍
草書四分之一

已上九人第五等

已上率皆估其甚合者其不會意數倍相懸大凡雖則同科物稀則貴今妍古雅漸次凌夷自漢及今降殺百等貴遠賤近淳漓之謂也凡九十六人列之如右五等之外蓋多賢哲聲聞雖美功業未邁空有望於屠龍竟難成於畫虎不入流品深慮遺材天寶十三載正月十

八日

法書要錄

唐韋續九品書人論

墨池編作
李嗣真

上古創意制字務在形質自夏禹之後乃精妙間生體

操屢移寶難具美今繼真約古品藻錄其長分為三等
皆旁通上中下總一百九人列之於後

上上十九人

夏禹作象形篆以銘鐘鼎

高祖神堯皇帝行隸

太宗文武皇帝行草

至道大聖大明孝皇帝八分

魯司寇文宣王大篆

題延陵季子之墓八字存

周史籀大篆

仙人務光倒薤篆

秦相李斯小篆

後漢崔瑗隸草等書

後漢蔡邕隸篆八分

後漢杜伯度章草

時稱聖字

後漢師宜官正隸草

靈帝好之懸於帳中及所在寢食處不忘也

後漢王綺正隸草

魏梁鵠八分

漢張芝草

云上方崔杜不足
下比羅趙有餘

魏鍾繇正書散隸

兼撰筆
髓論

吳皇象八分

王羲之正書行草飛白

撰筆陣圖
及筆勢賦

唐張旭大小草正書

自古筆法晉王羲之傳永禪師
永禪師傳陸東之陸東之傳旭

旭亡其中更有妙道不可
傳但得其妙方自悟耳

上中十三人

秦程邈正行

漢蕭何署及草隸

漢武帝正篆

後漢張昶八分及草

後漢王次仲正隸及八分

魏韋誕正章草及署

晉索靖行書

時人云婉若銀鈞

晉李矩妻衛夫人正行

衛瓘女

晉衛瓘草隸行

時人云一
堂二妙

晉羊銜母蔡夫人正書

晉衛恆隸書

晉王獻之行草飛白

齊王僧虔行草

上下十三人

漢武帝行草八分

漢張彭祖行草

魏鍾會八分

晉庾亮行草

晉庾亮荀夫人正行篆隸

晉庾翼行草

晉謝安行草

晉王洽八分隸及篆

晉桓溫行草

晉虞安吉正草大篆

宋羊欣草隸

陳智永禪師正草

梁武帝篆正行草

又撰
筆評

中上十四人

後漢張昶正草

晉王克行草

晉阮籍行草

晉嵇康草

晉劉伶行草

晉王曠行隸

又撰筆心
論逸少父

晉王凝之行隸草

晉王徽之行及草隸

齊蕭思話行草

宋史稜行隸

歐陽詢正及行

陸柬之行草

褚遂良正行隸草

虞世南正草

中中十人

後漢羅暉行

後漢趙襲行隸

後漢皇甫規妻馬夫人行隸

晉阮咸行草

晉王戎行草

晉郗超行草

宋王藻之行草

梁蕭子雲行隸

陳阮研正及行

周庾信行及草

中下十二人

後漢崔寔行隸

六人

晉桓玄行隸

晉郗愔行隸

宋謝靈運行隸

齊周顒行草

齊陸彥遠行草

梁陶隱居行草

陳沈君理行隸

陳蔡聖正行草

唐賀知章大行

仙人司馬鍊師正及大篆

下上八人

魏鐘毅行隸

晉陸機行草

晉王凝之妻謝道韞行草

晉郝愔妻傅夫人正篆

天長去行一

梁簡文帝行隸

邵陵王行草

陳張正見行草

下中十人

吳主孫皓行隸

晉王子敬行隸

晉山濤行隸

齊武帝行草

齊邱道護正草

梁陸倕行草

梁庾肩吾隸行草

隋賀混行草

唐房玄齡行草

唐薛稷行草

下下九人

蜀相許靖行草

晉虞綽行隸

齊王晏行草

晉康昕行草

齊蘭靖行草

北齊劉逖行草

周單于斯彥行草

齊張士隱行草

北齊魏夫人正行

王氏法
書苑

宋朱長文續書斷

書品論

昔庾肩吾定張芝至於法高一百二十有八人為九品
李嗣真錄李斯至於張正見八十一人為十等其間有
兩存者有互見者網羅前哲固已博矣然肩吾梁人也
其去羲獻未遠其評論遠者必有據依近者皆所親見
而嗣真得承羣賢之緒餘而又益以隋唐之近迹故可
以錙銖以權之尺寸以度之列為數品然大繁則亂其

升降失中者多矣其說止於題評譬喻不求事實虛言
潤飾孰為準繩至張懷瓘乃討論古今自史籀至於唐
之盧藏用為神妙能三品然或失於折衷或傷於鄙俚
而叙古人之行事未備其猶病諸予欲不踵懷瓘別為
一書然自度僻處而去古益遠其所見聞皆不及懷瓘
之博且詳也雖復增損其能甚異哉於是續而補之自
隋以前能書者雖懷瓘所不錄而雜見於庾李書品竇
泉述書賦迹絕難考此不復載也懷瓘開元中嘗為翰

林供奉工書之外無聞焉此言神妙能者以言乎上中下之號而已豈所謂聖神之神道妙之妙賢能之能哉就乎一藝區以別矣傑立特出可謂之神運用精美可謂之妙離俗不謬可謂之能据所傳觀精為著定苟好惡之異商榷之差以俟來哲然同品之間固有優劣覽之可以自知焉

神品三人

顏真卿

張長史

李陽冰

妙品十六人

唐太宗

虞世南

歐陽詢

歐陽通

褚遂良

陸柬之

高正臣附

徐嶠之

徐浩

釋懷素

懷仁附

柳公權

沈傳師

韓擇木

徐鉉

弟錯及李無惑附

石曼卿

蘇子美

蔡君謨

能品六十六人

唐高宗

唐玄宗

唐順宗

漢王元昌

臨川公主

晉陽公主
房鄰妻附

楊師道

裴行儉

魏叔瑜

子華甥
薛稷兄

叔琬王
方翼附

宋令文

子之問之
遜之悌附

王紹宗

孫虔
禮附

王知敬

殷仲
容附

盧藏用

岐王範

李邕

鍾紹京

蕭祐
附

韋陟

蕭誠

宋詹李
璆附

王維

賀知章

司馬子微

盧鴻
附

張庭珪

呂向

鄭虔

梁昇卿

史惟則

蔡有鄰
李朝王

通附

褚庭誨

胡沛然

蘇靈
芝附

張懷瓘

張從申

段季展

韓滉

歸登

鄔彤

鄭餘慶

韓愈

劉禹錫
柳宗元附

韓梓材

羊士
諤附

裴潏

李德裕

牛僧孺

李紳

裴休

唐玄度

盧知猷

于僧翰

錢忠懿
王叔附

錢惟治

錢昱

李煜

王著

李居簡
尹熙古

仲翼

郭忠恕

句中正

李建中

唐異附

釋夢英

穎彬夢正
宛基附

宋綬

子敏
求附

杜衍

范仲淹

王洙

周越

邵餗

邵必附

章友直

楊南仲
元居中

附

雷簡夫

康詢

張伯玉

慎東美

系說

自天聖景祐以來天下之士悉於書學者稍復興起如
周子發石曼卿蘇子美蔡君謨之儔人亡迹存皆著在
篇中矣今列於廊廟布於臺閣復有數公有若韓魏公
骨力壯偉文潞公風格英爽介甫相國筆老不俗王大
參資質沉厚邵興宗思致快銳宋次道陸子履碑刻適
麗滕元發王樂道尺牘流便王才叔以婉美稱蘇子瞻
以淳古重及蔡仲遠沈睿達之徒皆彬彬可觀予固未
量其所至安敢品之然金閨玉堂之士布衣韋帶之流

豈乏能者哉予病且隱罕與縉紳接固不得而知也後之與我同志者固當搜而次之

六藝之一錄卷二百八十四

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百八十五

錢唐倪濤撰

歷代書論十五

唐竇泉述書賦

論周至唐一十三代工書史籀等二百七人
署證徐僧權等八人印記太平公主等十一
家述作梁武帝等十家徵求寶玩韋述等二
十六人利通貨易穆聿等八人

古者造書契代結繩初假達情浸流競美自時厥後迭
代沿革朴散務繁源流遂廣漸備楷法區別妍媸洎乎
我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而興復京
都所司徵購得其歸者蓋寡矣余至德中往往偶見祛
積年之遐想駭此生之新觀雖欣鄙夫之幸遇實為吾
君之痛惜恨沉草莽上達無階因記彼而銜求願沾諸
而善價然為監臨動靜公私貿遷徒暫披翫終歸他室
今記前後所親見者并今朝自武德以來迄於乾元之

始翰墨之妙可入品流者咸備書之

周一人秦一人漢二人魏五人吳二人晉六十三人
宋二十五人齊十五人梁二十一人陳二十一人唐

四十五人

姓名具後評今不具錄又竇蒙所註爵里事蹟已見前書譜諸家之下亦不重錄

並錯綜優劣直道公論或理盡名言即外假興喻雖闕
標舊品而畢寄斯文刊訛誤於形聲定目存於指掌其
所不覩空居名額并世所傳搨者不敢憑準一皆略焉

其詞曰

嘗考古而閱史病賤目而貴耳迷勲庸而任人揮翰墨
而由已則知親矚延想如見君子量風雅之足憑奚卷
舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之末曰書而四
人之首曰士書資士以為用士假書而有始豈特長光
價於一朝造容貌於千里篆則周史籀秦李斯漢有蔡
邕當代稱之俱遺芳刻石永播清規籀之狀也若生動
而神憑通自然而無涯遠則虹紳結絡邇則瓊樹離披
斯之法也馳妙思而變古立後學之宗祖如殘雪滴溜

映朱檻而垂冰蔓木含芳貫綠林以直繩伯喈三體八
分二篆榮戟鸞弧電轉星散織逾植髮峻極層巘周秦
漢之三賢余目驗之所先石雖貞而云泐紙可寄而寶
傳草分章體肇起伯度時君重而立名自我存而作故

掣波循利創質畜怒

漢杜操
字伯度

魏之仲將奮藻獨步或迸泉湧溢或錯玉班賦蹟遺情
忘契入神悟然而負才藝履危懼膏明自煎鬢髮改素
生非其代痛惜不遇名徵格高復見叔茂體裁簡約肌

骨豐嫻如空凝斷雲水泛連鷺

韋誕字仲將
虞松字叔茂

挹子元之

壞蹟高子上之雄神量蘊文儒才苞古人或寄詞達禮

任道懷仁或仰則鍾繇平視衛臻如晴郊駟馬維嶽降

神

司馬師字子元
司馬昭字子上

觀士季之軌轍審鍾家之超越將遺

古而偕能與象賢而蹈拙如後生之可畏實氣蓋於前

哲

鍾會字士
季繇子

吳則廣陵休明朴質古情難以窮真非可學成似龍蠖

蟄啟伸盤復行

皇象字
休明

賀氏興伯同時共體瘠而不踈

逸而寡禮等殊皇賀品類兄弟

賀劭字興伯

司馬氏之受禪炎為帝祖偉哉齊王手蹟目覩翰墨之

外仁賢是優重則突兀嵩華輕則參差斗牛

齊獻王司馬攸字大猷

猷

逮乎龍化東遷景文興嗣天然俊傑毫翰英異元帝

之用筆可觀世瑜之呈規仰似如發矧及虎駭鷄睨懦

夫喪精劍客得志

元帝諱睿字景文

成帝則生知草意穎悟通

諳光使畏魄青疑過藍勁力外爽古風內含若雲開而

乍覩旭日泉落而懸歸碧潭

成帝諱衍字世根

康帝則幼少閑

慢迴出凡境馬安車不尚馳騁

康帝諱岳
字世同

真率孝武

不規不矩氣有餘高體無所主若露滋蔓草風送驟雨

孝武帝諱
曜字昌明

赴赴道叔遠淳邇俗全姓名而孰多議風度

而不足元子憚其武威吾徒遵其軌躅

武陵王晞
字道叔

道子

雅薄絲密織潤露輕葳沉假曲躡峻猶尺水之含衆象

小山之擬萬仞

會稽王
道子

季初則隱姓名展織勁寫搨共

傳賞能交盛猶鋸牙鉤爪超越陷窳

楊肇字
季初

巨源正書

朴略仍餘染翰忘筌寄情得魚若披堅草澤匿銳茅廬

山濤字
巨源

叔夜才高心在幽墳允文允武令望令聞精光

照人氣格凌雲力舉巨石芳逾衆芬

嵇康字叔夜

季鷹有聲

古貌磅礴雖無名驗攀附張索如凝陰斷雲垂翅一鶚

張翰字
季鷹

子尼簡約片月孤峯千歲之下森森古容

蔡克字子

尼
彥先尚質無而不有猶崆峒之上世俗誰偶

顧榮字彥先

越石偉度批糠翰墨如伐樹而愛人似問鼎而在德

劉琨

字越
石

敬思敬康二孔殊芳思行則輕利峭峻類驚虯逸

駿康草則古質鬱紆如落翮摧枯

孔伋字敬思孔瑜字敬康

雍容士

行李孟公旅肌骨閑媚精神慢舉如辭山登朝混迹雜

處

陶侃字士行

孝文剛斷謹正援毫古體雖拙今稱且高如

貴胄之躍駿武賁之操刀

熊遠字孝文

思遠則藁草懸解筆

墨無在真率天然忘情罕逮猶羣雀之飛廣廈小魚之

戲大海

應詹字思遠

望之之草緊古而老落紙筋槃分行羽

抱如克仞多士交連雜寶

十壺字望之

體大法殊實推世踰

稟天然而自強亂帝札而見拘猶朝廷宿舊年德相趨

劉超字世踰

叔文法鍾織薄精練用筆雖巧結字未善似漸

陸之遵鴻等窺巢之乳燕

謝藻字叔文

博矣四庾茂矣六郗

三謝之盛八王之奇至如強骨慢轉逸足難追斷蓬征

蔓葛垂任縱盤薄是稱元規

庾亮字元規

遺古效鍾叔豫高

蹤雖穩密而傷浮淺猶葉公之愛畫龍

庾懌字叔豫

積薪之

美更覽稚恭名齊逸少墨妙所宗善草則鷹搏隼擊工

正則劍鏑刀鋒愧時譽之未盡覺知音而罕逢其荒蕪

快利彥祖為容似較狡兔於大野任平陂之所從

庾翼字稚

恭庾準字彥祖

道徽之豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮翰而厚

實深沉等漁父之乘流鼓枻高平奕葉盛德遺能方回
重熙接翼嗣興回則章健草逸發體廉稜若冰釋泉湧
雲奔龍騰密壯竒姿撫蹟重熙若投石拔距怒目揚眉
景興當年曷云世乏正草輕利脫略古法蹟因心而謂
何為吏士之所多惜森然之俊爽嗟蕤爾於中和處約
道脩家之後俊狂草勢而兄優謹正書而弟潤俱始登
於學次慚一虧於九仞

和鑿字道徽和惜字方回和曇
字重熙和超字景興和儉之字

處約和恢
字道脩

謝氏三昆尚草特峻猶注飛澗之瀑溜投全

牛之虛及達士逸蹟乃推無奕毫翰云為任與所適能
事雅量未歸安石至夫蘊虛靜善草正方圓自窮禮法
拘性猶恒德之仁智應物之龜鏡恨其心懼景興書輕
子敬塞盟津而捧土損智力有餘病

謝尚字仁祖謝奕
字無奕謝安字安

石業盛瑯琊茂弘厥初衆能之一乃草其書將以潤色
前範遺芳後車風稜載蓄高致有餘類賈勇之武士等
相驚之戲魚有子敬倫蹟存目驗以古窺今調涉浮豔
尚期羽翼鴻漸芝蘭香染與兄搨而弟負將奢也而寧

儉繩繩宜爾傑出季琰露鋒芒而豁懷傍禮樂而無檢

猶搏扶搖而坐致超峻極而非險

王導字敬弘王劭字敬倫兄即恬洽洽子

珉字季琰

然則窮極與旨逸少之始虎變而百獸踰風加而

衆草靡肯繁遊及神明合理雖興酣蘭亭墨仰池水武
未盡善韶乃盡美猶以為登泰山之崇高知羣阜之迤
邐逮乎作程昭彰褒貶無方穠不短纖不長信古今之
獨立豈末學而能揚幼子子敬創草破正雍容文經踴
躍武定態遺妍而多狀勢由已而靡罄天假神憑造化

莫竟象賢雖乏乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能
知方祁氏之奚午天性近周家之文武誠一字而萬殊
且含規而孕矩然而真蹟之稱獨標僕僕忘本世心余
所不取何哉且得於書法失於背古是知難與之渾樸
言可以為礪磨主矣

王羲之字逸少
子獻之字子敬

温温伯輿亦扇其

風風流之表軒冕之中骨體慢正精彩冲融已高天然

恨乏其功如承奕葉之貴胄備夙訓之神童

王獻之字
伯輿

粵

若太原之英二子間生仲祖慕元常之則懷祖通文獻

之情方言慕而我媿

言慕
鍾繇

比叔文而此榮

比叔文
即謝藻

習所

通而不及

言通
王導

參放之而先鳴

參溫
放之

結束體正肆力專

成猶棟梁富於合抱巧匠斲而未精高利迅薄連屬歆

傾猶鳥避羅而勢側泉激石而分橫

即王述也王濛字
仲祖王述字懷祖

若夫反古不忘吾推世康似無逸少如稟元常猶落太

階之藁莢掇祕府之芸芳

丁潭字
世康

次道淳實寡於風彩

自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊處參貴胄而

膚質未改

何充字
次道

行仁靡雜唯鍾是師悅端閑於高軌

能終始於清規雖帶偏薄亦能隣幾若鳳雖始備於五

采長松僅舉乎一枝

劉訥字行仁

真長則草含稚恭之爽塏

正邇越石之羈束輕浮森峭穠媚藻緝落衆木於秋杪

狎羣鷗於水曲

劉琰字真長

國明勵躬鍾氏餘風壯利纖薄

守雌知雄如道門之子仙路時通

張澄字國明

猗歟子成狗蹟

過名正隸敦實藁草沉輕元常高風雖踈復呈猶不考

擊之鐘鼓含律呂之音聲

劉璞字子成

君祖馳馭藝忝令譽

窮正驗草而罕逮其能作偽亂真而未可為據正企鍾

而悠邈草師王而莫著與夫敬仁道羣

王修江灌

或拔茅以

連茹猶銳意鵬舉致身鷹翥

張翼字君祖

元子正草厚而不

倫若遺翰墨猶帶真淳似山林之樂道非玉帛之能親

桓溫字元子敬道耽翫銳思豪翰依憑右軍志在凌亂草狂

逸而有度正踈澀而猶憚如浴鳥之畏人等驚波之泛

岸

桓玄字敬道

道羣閑慢氣格自充始習新制全移古風與

伯輿之合極

王廙

若子敬之童蒙猶富禮樂之世胄備神

彩於厥躬

江灌字道羣

長茂草勢既捷而踈慕王不及獨斷

所如猶鷲鳥擊搏而失中因蹭蹬於邱墟

沈嘉字長茂

元寶

剛直兩王之次骨正力全軌範宏麗凌突子敬病於輕

肆同變武而習文若訪龍而獲驥

劉壞之字元寶

季舒纖勁循

古有體過稀難評唯署一啓

劉廐字季舒

順陽筆精吾見玄

平近瞻元常俯視國明

張澄

且掩薄多能似生如班輸

之運斧乏梁棟以經營

范汪字玄平

武子正筆頗全古質去

凡忘情任樸不失猶高人之與釋子志繇道而秉律

范甯

子字武若長民則全效子敬便與性分宏逸生於天機衆

妙絕而獨運凌所師而小薄壯若已而不紊猶豁其流

而水開殷其響而雷奮

諸葛長民
瑯琊人

道和閑雅離古躡真

慢正繇德高蹤絕塵若昂藏博達之士蹇諤朝廷之臣

劉穆之
字道和

放之率爾草健筆力豈忘保持足見準則猶片

錦呈巧細流不極

溫放之
嶠子

楊真人之正行蕪淳熟而相

成方員自我結構遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚

真人諱羲
弘農人

宋珽訛緊足光利用習古者或以為輕日新

者必因而重猶樸散而分形器務成而立賦頌

宋珽廣
平人

宋武德輿法含古初見答道和之啓未披有位之書觀

其逸毫巨麗載兆虎變高躅莫究其涯雄風於焉已扇

猶金玉鑛璞包露貴賤

宋武帝諱裕字德輿

皇矣文帝大知正隸

舉已達於縱橫攀王媚於縈細

蘇之

向精專而習熟幾可

與之興替尚瞻擊水之鵬搏且並聞天之鶴唳

文帝諱義隆

孝武則武威戡難翰墨馳聲雖稟訓而已高恨一簣而

未成徒忌人之賢已冀及父之令名與思話而雄強追

彥琳而愧耻

蕭思話孔琳之

若夷狄之佳麗慕容顏於桃李

孝武

帝諱駿
字休龍

太宗徽音用壯之心遺棄鄙野不無高深快突

俗工匠古鄰今冠祖黎之下果怯鸞鳳之珍禽

明帝諱
或字休

炳南平休立筆力自全幼齒結構老成天然比夫鳥在

殼龍潛淵符彩卓爾文詞粲然

南平王鐸
字休立

休茂尚冲已

工法則長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運筆

未極猶鳧雛鵠子初備羽翼

海陵王
休茂

後見三謝兩張連

輝並俊若夫小王風範骨秀靈運快利不拘威儀或擯

猶飛湍激石電注雷迅

謝靈運
陳郡人

方明寬和隱媚且潤如

幽閑女德禮教士胤

謝方明
惠連父

茂度逸翰景初清規或大

言而峻薄或寡譽而崎竒並心輕兩王蹟及宗師擬鶴

鳴而子和殊鯉退而學詩

張茂度吳郡人
子永字景初

敬玄則親得

法於子敬雖時移而間出手稽無方心敏與術虛薄而

不忘本分縱橫而粗得師骨遇其合時髣髴唐突猶圖

騏驥而莫展塑真仙而非實爾後王羊謬同衆靡餘風

彥琳敬叔允執厥中孔則愈於緊速病於枯偏超舉之

餘窺羊及肩猶蓬瀛心想獲武風傳競其豐利又覩薄

氏纖圓克成骨力猶稚精彩潤密乃誠莫貳掩友凌師

抑亦其次雖鋟無金價而珉實玉類

羊欣字敬玄孔琳之字彥琳薄紹之

字敬叔

淮水茂族敬弘不墜故朝餘風翰墨兼至既約古

而任逸亦遺能而獨駛猶羗埏植於昔人全朴略而成

器

王敬弘導孫

蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度淳和而

蓄鋒芒猶君子自適順時行藏

王思玄瑯琊人

顏氏儒門士遜

墨妙大令典則中散氣調薄首孔肩體格惟肖如驚弦

履險避地膺峭

顏竣字士遜

桓公護之神凝筆遲富雅景

乏士規猶門寒道高衣薜言詩

桓護之
字彥宗

翩翩正祖恭已

法則師資小王深入閩域安知逸氣未詳筆力猶驥異

真龍紫非正色

駱簡字
正祖

思話綿密緩步娉婷任性工隸

師羊過青似鳧鷗雁驚遊戲沙汀

蕭思話
蘭陵人

二王變古法

有所屬兢兢秀之斂翰謹束如仙童樂靜不見可欲

龐秀

之吳郡人仲遠循常繇衷適俗企彥琳之牆仞遵茂度之軌

躅豈聞一而得三同出吳而入蜀

巢尚之
字仲遠

世期旁通崛

強斷利叅方回之章法

和得敬玄之草意

羊欣

匪庖丁之

解牛同君子之不器

裴松之
字世期

長玉靡慢神閑態穠護小

王之偉質錯明帝之高蹤執德而風塵不雜發言而禮

義攸從

徐爰字
長玉

江侯僧安捷利而乾貌兼輕媚體出多

端猶廣庭之卉木小苑之峰巒

江僧安
陳留人

道力草雄員轉

不窮壯自躬之體格疲逸少之遺風猶立言而逍遙出

世驗迹乃夙夜在公

賀道力

齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛觀乎

吐納僧虔擠排子敬昂藏鬱拔勝草負正猶力稽牛刀

水展龍性

齊高帝諱道成字紹伯

世祖宣遠象賢豈敢仰英規而

無功超筆力而有膽莫顧陳式率繇胸襟能騁逸氣未

忘童心若橫波束薪泛濫淺深

武帝諱曠字宣遠

子良則能知

未善心遠跡邇家風若遺古則翻鄙雖有力而無體將

從真而自美猶土階茅茨儉德之始

竟陵王子良

彥回無節

筆翰亦爾決利不拘足用而已如拔楓柳抑亦杞梓

褚淵

字彥回

蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧若窮隱

肥遊志傲侯王

褚貞字蔚先淵之子

非禮不言從容始昌如碩德

君子道義難量而盛德有素筆精源長

徐孝嗣
字始昌

簡穆父

子載茂餘芳僧虔則密緻豐富得能失剛鼓怒駿爽阻

圓任強然而神高氣全耿介鋒芒發卷伸紙滿目輝光

才行兼而雙絕名實副而特彰如運籌決勝威震殊方

伯寶次道並資義訓兄則雜太祖高帝而外兼稟家君於已

分弟則纖薄無滯過庭益俊並能寬閑墨妙逸速豪奮

比達士與君子人不知而不愠仲寶同夫季舒署名莫

窺牆伪

王僧虔齊簡穆公王慈字伯寶王志
字次道並僧虔子王儉字仲寶綽子

茂謙則壯

而不密騁志恒俗輕師模任縱欲如勇夫格獸徑越林

麓

劉撫字茂謙

寶光楷之同調合韻差池去就羽翮齊振依

蕭附王

道成僧虔

俱曰慕蘭論骨氣而胡壯驗精神而顧峻

猶柳岸之先春得地連於河潤

顧寶光吳郡人胡楷之南昌人

希秀之

蹟敬叔之倫

簿紹之

正則謹促有度草則拘檢靡伸如儉

德君子清朝士人

徐希秀瑯琊人

思光逸才揮翰無滯超寶光

之力從僧虔之制越恒規而涉往出衆格而靡繼如塞

路蓬轉摩霄驚唳

張融字思光

梁則高祖叔達恢弘厥躬泯規矩合童蒙文勝質而辭

寡明察衆而理窮猶巧匠琢玉心愜雕蟲

梁武帝諱衍字叔達

文慕鍾不瑕有害傲景喬而含古肩卽陵而去泰

簡文帝諱

綱字世績世調則氣吞元常若置度內方之惠達

蕭特旨趣猶

昧擅時譽而徒高考遺蹤而罕逮

卽陵王綸字世調

孝元不拘

快利睢盱習寬舒於一體加緊薄而小殊惟數君之翰

墨稱天倫之友于皆可比蘭菊殊芳鴻雁異軀

孝元帝諱繹字

世誠仲正則寬而壯賒而密娑娑蹒跚綽約文質稟庭訓

而微過任天然而自逸若衆山之連峰探仙洞而不一

蕭確字仲
正綸子

景喬則潤色鍾門性情勵已豐媚輕巧纖慢

旖旎詩雖易其國風賜豈賢於夫子猶鸞窺鏡而鼓翼

虎不啞而履尾

蕭子雲
字景喬

名劣筆健乃逢王克通流未精

踈快不忒猶腐儒宿士運用自得

王克瑯
瑯人

陸杲迅熟騁

捷遺能任縱便無風稜如郊垆羽獵翻臧奔騰

陸杲吳
郡人

體雜閑利覩夫彥昇構牽掣而無法任胸懷而足憑猶

注懸泉咽凝冰

任昉字
彥昇

茂遠健銳足以自給彥和連環

迅不可及如過雨之奔簷雷飛燎之赫原隰

傅昭字茂遠朱异字

彦和

文海繁快勢逸氣高未忘俗格銳意操刀猶樂成名

於朝野嗤遁迹於蓬蒿

王籍字文海僧虔子

季和慢速風規所屬

員轉頗通骨氣未足

殷鈞字季和

文機纖潤穩正利草輒媚

橫流姿容美好若其抑阮褒殷庶幾同塵似泉激溜於

懸磴木垂條於晚春

阮研字文機

惟子深與惠達總景喬之

幼志俱親拂毫同陪結字深正穩而寡力連草寬而豐
意或比父而踈省或過師而巧媚誰與別其羅紈且欲

同乎篋笥

王褒字子深規子蕭特字惠連子雲子

肩吾通塞并乏天性工

歸文華拙見草正徒聞師阮

阮研

何至遼窶使鉛刀之均

鋒稱並利而則佞

庾肩吾字子慎

通明高爽緊密自然擺闔宋

文峻削阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍髯鶴頸奮舉雲

天

陶弘景字通明追謚貞白先生

彥淵氣懦任力或滯猶翮短風高昇

沉靡制

江倩字彥淵

弘讓迅快放誕可觀利疾速著筆墨輕

乾若星居僻陋蔓木樛盤

周弘讓弘正弟

蠢蠢懷約任已作制

若孤陋儒生辛勤一藝

范懷約吳郡人

爰及陳氏霸先創業盤桓有威牢落無則等王師憑怒

挫衄攻劫嗟文煬而不知徒染毫而敗法

陳武帝諱霸先文帝諱蒨

字子華煬帝諱叔寶字元秀

沈氏后德名標婺華允光親署獨美可

嘉如晚晴陣雲傍日殘霞

煬帝后沈氏字婺華

叔齊鬱然署押而

已伯仁軟慢尺牘近鄙欽榮之之勁舉雖師心而入流

高踈壯浪復覩伯謀並如策馬馳逐葦航泛浮

新蔡王叔齊字

子肅廬陵王伯仁字壽之永陽王伯智字榮之桂陽王伯謀字深之

智永智果禪林筆精

天機淺而恐泥志業高而克成或拘凝重蕭索家聲或

利凡通周章擅名猶能作緇衣之領袖為當代之準繩

並如君子勵躬於有道高人保志而居貞

僧智永俗姓王氏右軍孫僧智

果會稽人坡陁總持獨步方外甘率性而眾異非接武於興

會若時違隱淪卒不冠帶

江總字總持

孝穆鄙重剛毅任拙

猶偏裨武夫膽勇智怯

徐陵字孝穆

仲倫則快速無度馳突

不踈尺題已終筆勢仍餘似逸籠檻之眾鳥恣飛鳴之

所如

沈君理字仲倫

德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗

符縱志而失道等潰河與顛木

袁憲字德章

快哉伯武心空

手敏古風若遺令範惟允如平郊逸驥晚景飛隼

毛喜字伯

武翩翩濟陽茂世希祥任樸無聞遠俗不忘父輕而迅

子凜而剛

蔡景歷子傲

接武隨波雷同野王異磽肥之挺質

俱竹栢之凌霜

顧野王字希馮

知道則寬踈弛慢無可取則削

凡常病室塞猶岸陸縱獺艱辛騁力

伏知道昌平人

含茂悠悠

荐臻同德迫時季而陵替俱道喪於翰墨徒麋鹿為後

先非勝負可差忒

謝掇字含茂

賀氏曰朗雖非動人不事筆

力猶阻學貧若官游旅泊衣化風塵

賀朗會稽人

蕭條北齊浩汗仲寶劣克凡正備法緊草遐師右軍欵

爾繇道究千變而得一乘薄俗而居老如海岳高深青

分孤島

劉珉字仲寶

文深孝逸獨慕前蹤至師王敬如欲登

龍有宋齊之面貌無孔薄之心胸

趙文深天水人趙孝逸湯陰人

隋則玄平嗣芳訛熟名揚彥謙草力浮緊循常糟粕右

軍之化依稀夫子之牆皆如益星榆之衆象無月桂之

孤光

劉玄平珉之子房彥謙清河人

昌衡跌宕率爾而作雖蔑法而或

乖乃繇衷而不忤似野笋成竹長風隕籜

盧昌衡字子均

我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德修高祖運

龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠梁代之徽猷

高祖神堯皇帝

太

宗則備集王書聖鑒旁啟雖躡閭井未登階陞質詎勝

文貌能全體兼風骨摠法禮

太宗文武皇帝

武后君臨藻翰時

欽順天經而永保先業從人欲而不顧兼金

則天皇后沛國武氏

士韞之女

睿宗垂文規模尚古飛五雲而在天運三光以窺

戶

睿宗皇帝

開元應乾神武聰明風骨巨麗碑版崢嶸思如

泉而吐鳳筆為海而吞鯨諸子多藝天寶之際迹且師

於翰林嗟源淺而波細

開元天寶皇帝

漢王童年自得書意夙

承義獻守法不二

漢王元昌文皇帝弟

惠文靡倦博好敦勸恨夫

有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒榮沒而昇宮尚

可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之事業六書一藝

之精工非所以抑至人之狗已服勇士以雕蟲責繁聲

於韶護徵豔色於蒼穹者也

岐王元範開元皇帝弟追冊惠文太子

爰有

懷琳厥迹踈壯假他人之姓字作自己之形狀高風甚

少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波

李懷琳洛陽人國初時好為偽迹

若

乃出自三公

劉珉

一家面首歐陽在焉不顧偏醜顛翹縮

爽了臬黝糺如地隔華戎屋殊戶牖學有大小夏侯書

有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化為龍為光

歐陽詢官至率更令子通亦能繼美

永興超出下筆如神不落踈慢無慙

世珍然則壯文幾而老成與貞白而德鄰如層臺緩步

高謝風塵纂煥嗣聖體多拘檢如彼珺珉亂其琬琰

虞世

南封永興公子纂孫煥皆能繼世

河南專精克儉克勤伏膺告誓銳思猗文

恐無成於畫虎將有類於效顰雖價重衣冠名高內外澆漓

後學而得無罪乎

褚遂良拜
河南公

東之效虞踈薄不逮少保

師褚菁華却倍超石鼠之效能愧隋珠之掩類

陸東之
吳郡人

薛稷河
東人

房文昭則雅而能和穩而不訛精神正氣胃臆

餘波若蘋萍異品共泛中河

房喬字玄
齡謚文昭

殷公王公齊名

兼署大乃有則小非無據騏驎將騰鸞鳳欲翥題二榜

而迹在歎百川而身去

殷仲容令名之子
王知敬太原人

王秘監則首

末全貞尊道重德或終紙而結字或重模而足

道句
反墨

濩落風規雄壯氣力播清譽而祖述屢見賞於有識如

曲圃鴻飛芳園桂植

王紹宗官至秘書少監

虔禮凡草閭閻之風

千紙一類一字萬同如見疑於冰冷甘沒齒於夏蟲

孫過

庭字虔禮

張長史則酒酣不羈逸軌神澄回眸而壁無全粉

揮筆而氣有餘興若遺能於學知遂獨荷其顛稱雖宜

官售酒

師宜官

子敬運帚

王獻之

遐邇想觀莫能假手拘素

屏及黃卷則多勝而寡負猶莊周之寓言於從政乎何

有

張旭官至左率府長史俗號張顛

湖山降祉狂客風流落筆精絕芳

詞寡儔如春林之絢采實一望而寫憂邕容省闈高逸

豁達解朝服而歸鄉歛霓裳而辭闕

賀知章字季真自號四明狂客

廣

平之子令範之首姪姹鍾門逶迤王後武都先覺翰墨

泉藪子敬元常得門窺牖侍中簡穆

蕭子雲王僧虔

異代同友

於孔門而升堂惜顏子之不壽

徐浩廣平太守徐嶠之子李造襲武都公

韓常侍則八分中興伯喈如在光和之美古今迭代昭

刻石而成名類神都之冠蓋

韓擇木官至右散騎常侍

赫赫許昌翰

苑文房徵前賢而少對當聖代而難方

田琦德平之孫歷豫蘄許等州

史刺衛包蔡鄰功夫亦到出於人意乃近天造

衛包京兆人蔡有鄰

濟陽人

榮陽昆弟內外光華揮毫美麗自是一家幼弟曰

逾丹青大誇信斲玉而剖石即揀金而披沙

鄭遷及弟
逾邁並工

八分逾則
善畫山水

溫良之德書畫兼美誠依仁以游藝同上善

之若水

皇室李權工八分弟樞工
小篆姪平鈞亦善小篆

詩入國風筆超神迹

李將軍世稱高絕淵微已過

稱王
維也

薛少保時許美潤英

粹合極

稱王縉也王維字
摩詰弟縉字

史侍御惟則心優世業階乎

籀篆古今折衷大小應變仰高臺而矚遠俯川陸而必

見

史惟則官殿
中侍御史

通家世業趙郡李君嶧山並驚宣父同

羣洞於字學古今通文家傳孝義氣感風雲

李陽水趙郡人延

安君則快速不滯若懸流得勢三原君則婉媚巧密似

垂揚應律

吾舅諱繪延安都督姨兄明若京兆三原縣尉

宋儋李璆擅美中州

李師王而意淺宋祖鍾而體流

宋儋字藏諸廣平人李璆隴西人

員外

蕭公名成於薛安西變體光潤愉悅

蕭公名誠蘭陵人

張氏四

龍名揚海內中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在

張從師弟從儀從約季弟從申呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋骨乾

枯終是精神嶮峭其於小楷尤更巧妙

呂向東平人

吾兄則

書包雜體首冠羣賢手倦目瞽矇息彌年比夫得道家

之深旨習閨風而欲仙

家兄蒙字子全

馬家劉氏臨効逼斥安

西蘭亭貌奪真蹟如宓妃遺形於巧素再見如在之古

昔

翰林書人劉秦妹歸馬氏

押署則縱僧權似長松挂劍結體則斂滿騫如磐石卧

虎

徐僧權中山人滿騫富陽人

繁多乃懷充懷珍稀少乃延祖胤祖

唐懷充晉昌人姚懷珍武康人陳延祖長安人范胤祖順陽人

熾文時有何妥近覩雖

正姓名美其傲古恨連書於至寶無尺牘之行伍

沈熾文武

康人何妥外國人翊子梁
中書侍郎名作當時書證

印驗則玉斲胡書

三斲
四狀

太平公主武氏家玉印有四胡
書今多墨塗存者蓋寡梵云三

藐母馱
四字也

金鐫篆字少能全一多不越四國署年名家標

望地獨行龜益

龜

益

即魏王
恭家印

並設寶泉

寶

范陽功曹
寶泉書印

貞

觀開元文止於二

觀

觀

太宗玄宗
所用印

陶安東海徐李所秘

南安

東海

徐祭酒喬之印
李起居造印

萬言方寸

萬言

未詳

翰園所類

既飛

出出

延王友竇
永書印

張氏永保

張氏

張懷
瓘印

任氏言事

任氏

未詳

古小雌文東朝周顛

周

東晉僕射
周顛印

審定寶蒙

審定

寶蒙
議郎

書印亭侯襲貴

安國字侯

詳未猗歟劉鄭

猗歟劉鄭

詳未門承貂珥義仰

彭城

彭城侯劉繹印

金部郎中劉繹書印

鄴周印異

鄴侯周

鄴周

相國鄴侯李泌印宣州長史周

助或有慙於稽古諒無乏於雅致

宋虞蘇表聞於明皇帝齊簡穆書答於竟陵王表稱委

盡書乃備詳

宋中書侍郎虞蘇上明皇帝表論古今妙迹正行草楷紙色標軸真偽卷數無不畢

備表本行於世真蹟故起居舍人李造得之齊司空簡穆公王僧虔答竟陵王子良書叙古善書人評議無不

至當書本亦行於世其真蹟今御史大夫黎翰得之藻鑑則梁高祖巧而未博武帝

時撰邵陵王博而未至蕭綸亦撰書評庾中庶失品格拘以文

華

梁庾肩吾撰書品論

傅五兵比七年廣於職位

梁傅昭撰書法目錄

名錄

編於司馬

隋蜀王府司馬姚最撰名書錄

善狀集於散騎

左散騎常侍姚思廉集善

書人名狀

李亞相著藻飾之繁

右御史大夫李嗣真撰書品

張兵曹擅習

翫之利

率府兵曹鄂州長史張懷瓘撰十體書斷上中下

考數公之著稱多約

傳而立記余不敏於登高豈虛言而求備敢直筆於親

覩非偏譽於所嗜也

我小司空韋公曰述職該藝府才同史筆茂族挺生聖

朝間出若乃闡異聞之旨接片善之勤則必忘疲吐握

不間風塵所談而改觀成市所寶而增價為珍小擅聲
於在我大推美於其人彼凡百而馳名既往遇此公而

其德惟新可謂千載一時孤標絕倫矣

韋迷京兆人尚書工部侍郎

及乎驗德力之工拙知古今之優劣余稽古而玩能因
假手而有說匪徒姓名記錄面目超越相質披文虛空
歲月者矣是用相如慕蘭撫新蹟而忘懷豈甘賜也望
回抱遐心而結舌終冀乘時出處備展名節其或萃傅

巖

鍾紹京南康人中書令光祿大夫聚寶捐金川流海納

而會潁川

家伯諱瓚邠王司馬耽玩

達旨固歸右史李造拂鏡旁通傾心善價而入補闕席巽安定人右

求不匱家業或遺祭酒徐浩法則道翰林之尋繹張懷瓘兄弟懷瓌盛王府司馬並翰

林待詔俱好無存徵求非利烏臺潘履慎滎陽人監察御粉署之敦

閱蔡希寂濟陽人金部郎中欣給事之道弘族兄紹給事中志弘雅道

不俸秀求仰議郎之區別家兄銳思窮源增輝改觀韓生委輸韓浬潁川人給事中

委質慮遠推誠道博滕子擁決滕昇歙州婺源縣令取捨若流通利泉藪張氏旁求懷

海陵人為鄂州司馬利無推斥道在專精陸家胥悅陸曜吳郡人奉輯前芳事窮先志釋拙

超彼岸東京福先寺僧良拙新羅人俗姓林氏遇捐衣鉢逸冠儕流梅仙行無轍高志

直渤海人同官尉氣
合古風力知能事

温播金聲

温昺太原人國子簿
志心景慕徒眾博求

崔

含永潔

崔曼倩清河人鄆縣尉
浩汗經營見如不及

若驚陳趙

陳閔潁川人
陳王府長史

趙徵明天水人或志敦習學
或自悅古能皆翫之無數也

賈勇徐薛

徐守行東海人
監察御史薛邕

河東人郎中或推古招致或
究能踰拔並求之不已也

關郭雙奮飛

關偽隴西人
郭暉太原人

或規規耽好
或楚楚傳寫

潘袁兩傾竭

潘淑會稽人袁明陳郡人
或披尋洽道或耽籍樂貧

纓布素申道間設既輻輳而川流並觀光於後哲速珠

玉之無脛可得略而言曰長安則穆聿

聿咸陽隴右人
少以販書為業

後至德中因告訐徵搜古迹并強括石泉公家則天
皇后所述書功白身受金吾長史改名祥乘危射利
王

昌

遼東人詞
荒智狡

導其源葉豐

括州人貌
恭性僻

田穎

長安人志
凡識滯

委

其軀必拾遺市駿懷寶飛鳧洛陽則杜福

河南人論
熟行巧

劉

翌

洛陽人節
苦心廉

窮彌固齊光

河南人道
寡業微

趙晏

河內人智
專別識

樂

忘劬

此四人洛
陽販書者

皆誇目動利實有若無詩不云乎匪芥

語有之曰反隅若或徵數子之運用甘千里之殊塗則

我雞犬而無來無往子衣裳而不曳不裾成一家之憬

彼睽四海之友于

言通
貨利

事符道因心與日親幾變灰律涉歷冬春互為賓主往

返周秦左翊吾兄業窮幽遠

名錫同州別駕

龍興張揖道契真

淳

與潘叔獻書拜官今任龍興縣尉

雅興閉關以隨扣古風開卷以襲

人不然者何窮獨而恣怡悅何市朝而貪隱淪

言尚來

美森然往哲來賢一朝而星羅入眼百代而雲披及肩

身已沒兮若休迹遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑貨泉

蟲篆制而八分開矣正隸興而藁草行焉不可量乎所

覩又何極乎備宣若乃流譽前代効績當年錄軍機而

羽括鷹隼述國命而發揮貂蟬通親友以感節啟咨謀

以聞天接武波委嗣芳鱗連則余不讓於賦頌敢分媿
而別妍恃乎幼好而晚知之乃至熟也曲察而直言之
斯無愧與將拭目而衆利輕言入掌而百憂俱寫其藤
苔繡穀側理蜀幅花麻黃絢緇紺綠淪壓而邇蠹亡

文

蓄非其人雖
邇朝亦朽蠹

保持而遠完緘卷

處之得地雖
遠古亦完全

上智所

以懸解

直

中庸所以交戰

疑

取迷伊地貽笑鄙賤則有

烏絲縹首紫繭露面好丹時更悲素色變狀玄豹之霧
隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移裝屢偏益深沉於質

直乃容易於覽見嗟乎捨不疑於古踈高取憑假於俗

眩眩感誘淺情於末興肆凡賞而流眇何其妄哉寧知立

法而虧真作德而還淳忘情是悅代有其人言定是非必也

易背以時時在正夏受彩無欺敏洽和之妙道得潤軟之成

規用麪調適候陰以成踈密苦樂殊形異宜厚薄完蠹上約下豐始增

末裨接上下前後例沽將實名位充合離改拆署榜餘地或附卷均端

足使其夷薄而蠹者或鳴砧妥帖然後呈姿厚而完者探尋源流

志逸肥遯緝合剪裁躬勞不悶明齊短長閤決分寸誠

惓惓於或躁祛恨恨之遺恨至如虹紫絲帶鸞舞錦標

青間綾文出之衣表檀心翳首金映銀絡舒囊貌妍撫

卷香作多此飾類又難詳備

並言檢討
裝背也

若乃見稀意欲

雖可棄而崑山片玉翫久厭充雖可寶而紈扇秋風競

捨茲而易彼誇審視而聽聽或芟穢於匿迹或喪真於

矜工夥哉耳誤斯矣目窮因既原乎識量遂懸別其淹

通已分流而茲在徒並驚而爭雄

言申
博易

假使作偽心勞

亂真首出昧目童幼推殘紙筆終令君子棄瑕以拔材

壯士斷腕以全質期補勞於得喪勵採葑於始卒子猷
之竹在焉曷可無其一日

言務弘道

夫喻大始於事卑方崇

極於類聚况物著公器賞推善主異清白而非弓裘豈
孫謀而紹宗祖仰如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天
無親而德輔歸可保於授受靡自私而禦侮故知垂其
趨者則密戚而心捐合其軌者則舉儲而掌傳亮玉白
之利末望吾徒之義先

先言傳付後總樂成以終也

至其罷琴開堂

散表虛牖閱新連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷古而遺

形荷逢時以濡首炎涼所寄偃仰無咎煙積孤松春過
五柳想薜蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善隣得朋知我益
友暗遺名利卧度知酉遂志願兮苟若斯生可憑兮死
不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色於多歡實無階於
競美賢賢易色勿樂有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦
素業而畢世振清風而何已亂曰資樂道兮善莫大佐
玄覽兮寄所賴芝蘭滿室兮遺美芳朋友忘言兮古人
會想賢玩蹟兮儼如在史冊悠悠兮幾千載

唐竇蒙注述書賦語例字格

吾弟尚輦君字靈長翰墨厠張王文章凌班馬詞藻雄
瞻草隸精深平生著碑誌詩篇賦頌章表凡十餘萬言
較其巨麗者有天寶所獻大同賦三殿蹴鞠賦以諷興
諫諍為宗以匡君救時為本帝乃咨爾可編筴書中使
王人榮曜戚里龍章鳳篆寵錫儒門及乎晚年又著述
書賦總七千六百四十言精窮旨要詳辨祕義無深不
討無細不因徵五典三墳九丘八索詩騷禮易文選詞

林猶不盡所知故別結語立言曲申幽奧一字一句數
義旁通尚輦君學究天人才通詰訓注解分析皆憑史
傳注有未盡在此例中意有未窮出此格上凡古今名
哲正文呼字尊貴長老各言其親或取便引官或因言
稱爵兩字三字五言四言而於其以之間或六或八改
時革命之際舉一相從慮學者致疑仍施朱點發此語
之理例別有字格存焉凡百二十言并注二百四十句
且褒且貶還同謚法披文感切撫已崩摧手迹宛然如

向來之放筆天才卓爾成千載之分襟考義銘心言笑
在目一枝先折痛貫肝腸兩眼既枯哀纏骨髓

忘情 鷗鷺向風自成蹊翥

天然 鴛鴻出水更好儀容

質朴 天仙玉女粉黛何施

斲磨 錯綜雕文方申巧妙

體裁 一舉一措盡有憑據

意態 回翔動靜厥趣相隨

不倫 前濃後薄半敗半成

枯槁 欲北還南氣脈斷絕

專成 直師一家今古不雜

有意 志立乃就非工不精

正 衣冠踏拖若止若行

行 劍履趨鏘如步如驟

草 電掣雷奔龍蛇出沒

章 草中隸古蹴踏擺行

神

非意所到可以識知

聖

理絕名言潛心意得

文

經天緯地可大可久

武

回戈挽弩拉虎擎豹

能

千種風流曰能

妙

百般滋味曰妙

精

功業雙絕曰精

古

除去常情曰古

逸

縱任無方曰逸

高

超然出衆曰高

偉

精彩照射曰偉

老

無心自達曰老

喇

超能越妙曰喇

嫩

力不赴心曰嫩

薄

闕於員備曰薄

强

筋力露見曰强

穩 結構平正曰穩

快 興趣不停曰快

沈 深而意遠曰沈

緊 團合密緻曰緊

慢 舉止閑詳曰慢

浮 若無所歸曰浮

密 間不容髮曰密

淺 涉於俗流曰淺

豐

筆墨相副曰豐

茂

字外情多曰茂

麗

體外有餘曰麗

宏

裁制絕壯曰宏

實

氣感風雲曰實

輕

筆道流便曰輕

瘠

瘦而有力曰瘠

踈

違犯陰陽曰踈

拙 不依緻巧曰拙

重 質勝於文曰重

織 文過於質曰織

貞 骨清神正曰貞

豔 少古多今日豔

峻 頓挫穎達曰峻

潤 旨趣調暢曰潤

險 不期而然曰險

怯
下筆不猛曰怯

畏
無端羞澀曰畏

妍
逶迤併行曰妍

媚
意居形外曰媚

訛
藏鋒隱迹曰訛

細
運用精深曰細

熟
過猶不足曰熟

雄
別負英威曰雄

雌 氣候不足曰雌

飛 若滅若沒曰飛

爽 肅穆飄然曰爽

動 如欲奔飛曰動

成 一家體度曰成

禮 動合典章曰禮

法 宣布周備曰法

典 從師約法曰典

則
可以傳授曰則

偏
惟守一門曰偏

乾
無復光輝曰乾

滑
遂乏風采曰滑

駛
波瀾驚絕曰駛

閑
孤雲生遠曰閑

拔
輕駕超殊曰拔

放
流浪不窮曰放

鬱

勝勢峰起曰鬱

秀

翔集難名曰秀

束

興致不弘曰束

穠

五味皆足曰穠

峭

峻中勁利曰峭

散

有初無終曰散

質

自少妖妍曰質

魯

本宗淡泊曰魯

肥

龜臨洞穴沒而有餘

瘦

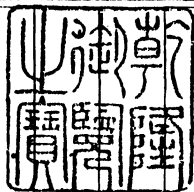
鶴立喬松長而不足

壯

力在意先曰壯

寬

踈散無檢曰寬



六藝之一錄卷二百八十五